

## **Regulamento I Concurso Nacional de Piano Günter Bauer**

### **1. Categorias de Participação**

O Concurso de Piano será dividido nas seguintes categorias, de acordo com a faixa etária dos participantes:

- **Categoria 1:** Até 8 anos.
- **Categoria 2:** De 9 a 11 anos.
- **Categoria 3:** De 12 a 14 anos.
- **Categoria 4:** De 15 a 17 anos
- **Categoria 5:** 18 anos ou mais

### **PROGRAMA**

- O programa deverá ser apresentado de memória.
- Quando a obra for constituída por várias partes ou movimentos, fica a critério do candidato realizar um movimento ou a obra inteira desde que seja respeitado o tempo da prova.

#### **I TURNO – até 8 anos.**

2 ou mais Obras de livre escolha  
Aproximadamente 8 minutos de duração

#### **II TURNO – de 09 a 11 anos.**

2 ou mais Obras de livre escolha  
Aproximadamente 10 minutos de duração

#### **III TURNO – de 12 a 14 anos.**

1 Obra de autor Barroco ou Clássico  
1 ou mais Obras estrangeiras e/ou 1 Obra brasileira  
Aproximadamente 13 minutos de duração

#### **IV TURNO – de 15 a 17 anos.**

1 Obra de autor Barroco ou Clássico  
1 ou mais Obras estrangeiras e/ou 1 Obra brasileira  
Aproximadamente 15 minutos de duração

#### **V TURNO – de 18 anos em diante, sem limite de idade.**

1 Obra de autor Barroco ou Clássico  
1 ou mais Obras estrangeiras e/ou 1 Obra brasileira  
Aproximadamente 20 minutos de duração

## **2. Inscrição**

2.1 Este concurso terá duas fases sendo Fase 1- Eliminatórias por vídeo e Fase 2- Presencial. Os candidatos escolhidos pela banca na Fase 1 irão participar na Fase 2 tocando presencialmente em Goiânia.

2.2. As inscrições poderão ser realizadas do dia 15/09/2025 até o dia 10/12/2025 as 23h:59m:59s exclusivamente online.

2.3. Para realizar a inscrição, o participante deverá enviar um email para o endereço concursogunterbauer@gmail.com, informando nome completo, CPF, documento com foto em anexo, data de nascimento, categoria de participação e as peças que serão apresentadas. Juntamente do email o participante deverá encaminhar um vídeo, sem cortes ou edição tocando 1 das peças mencionadas no programa.

2.4. Este concurso não possui taxa de inscrição.

## **PROVAS PRESENCIAIS**

- 07/03/2026 - Provas do V e IV Turno

- 08/03/2026 - Provas do I, II e III Turnos

1 - As provas terão início às 09h.

2 - Para melhor atender aos candidatos, as provas serão divididas por ordem alfabética, nos períodos da manhã e tarde. Esta ordem será estabelecida de acordo com o número de candidatos inscritos em cada turno e, portanto, só poderá ser divulgada após o término das inscrições.

3 - O candidato deve trazer no dia da prova 3 cópias de partituras de cada peça que será apresentada (uma cópia para cada jurado), com o nome e o turno escrito na parte superior esquerda. As cópias poderão ser devolvidas nos intervalos do concurso.

## **COMISSÃO JULGADORA (Banca)**

1 - A Comissão Julgadora será constituída por músicos de reconhecida idoneidade e competência que são: Janne Gonçalves, Ana Flávia Frazão e Mauricy Martin.

2 - As decisões da Comissão Julgadora são soberanas e irrecorríveis.

3 - Os professores integrantes desta Comissão não apresentarão alunos no referido concurso.

## **DISPOSIÇÕES GERAIS**

1 - O piano do Teatro Lilian Centro de Música estará liberado para experimentação no dia 07/03/2026 e dia 08/03/2026 das 8 até 8:50 e no dia 06/03/2023 das 9:00 até 12:00

2 - O tempo de experimentação do piano tem duração máxima de 5 minutos e não deverá ser ultrapassado.

3 - Os candidatos deverão estar presentes no local das provas, com um mínimo de meia hora de antecedência.

4 - No dia de cada prova, os candidatos poderão solicitar salas para ensaio ou aquecimento na recepção da escola.

## **PREMIAÇÃO:**

- 1º Turno** – Troféu, Certificado e Premiação de R\$1.000 para o primeiro lugar.  
**2º Turno** – Troféu, Certificado e Premiação de R\$2.000 para o primeiro lugar.  
**3º Turno** – Troféu, Certificado e Premiação de R\$3.000 para o primeiro lugar.  
**4º Turno** – Troféu, Certificado e Premiação de R\$4.000 para o primeiro lugar.  
**5º Turno** – Troféu, Certificado e Premiação de R\$8.000 para o primeiro lugar.

### **3. Repertório**

- 3.1. Cada participante deverá apresentar uma peça ou um conjunto de peças dentro do tempo limite de 8 a 20 minutos, dependendo da categoria.  
3.2. O repertório poderá ser de qualquer estilo musical compatível com os concursos regulares de piano.  
3.3. Não será permitida a alteração do repertório após a inscrição.

### **4. Apresentação**

- 4.1. Durante a apresentação, não será permitido o uso de partituras. A performance deverá ser realizada de memória.  
4.2. A ordem de execução das peças é de escolha do candidato.

### **5. Análise da Banca Examinadora**

- 5.1. A banca examinadora será composta por 3 jurados especializados na área de música e piano.  
5.2. Os jurados avaliarão os participantes com base nos seguintes critérios:

- Técnica e execução (qualidade da execução técnica das notas e do ritmo)
- Interpretação musical (expressão e entendimento da obra)
- Apresentação e postura (comportamento no palco e foco durante a apresentação)

### **6. Critérios de Avaliação**

- 6.1. Os jurados atribuirão uma pontuação de 0 a 10 em cada um dos seguintes aspectos:

- **Técnica**
- **Interpretação musical**
- **Postura e apresentação**

6.2. A pontuação final será a soma das notas de cada jurado, sendo considerada a média ponderada.

6.3. O resultado será divulgado ao final de cada etapa do concurso, e os participantes serão informados de sua classificação.

- **Caso haja empate entre candidatos a ordem de desempate seguirá a ordem Interpretação, Técnica, Postura e apresentação. Caso o empate permaneça os jurados irão decidir entre si o vencedor da categoria.**

A classificação final de acordo será de acordo com a média das notas dos 3 jurados e o candidato terá sua classificação da seguinte maneira:

**9,5-10- 1ª LUGAR**

**8.5-9.5- 2ª LUGAR**

### **7.5-8.5- 3ª LUGAR**

### **7-7.5- MENÇÃO HONROSA**

### **ABAIXO DE 7- CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO**

**Somente 1 candidato por categoria receberá o prêmio em dinheiro e os outros candidatos os prêmio em Troféu e Certificado.**

#### **7. Disposições Gerais**

- 7.1. A inscrição no concurso implica a total concordância com este regulamento.
- 7.2. A organização do concurso reserva-se o direito de alterar a data e o local do evento, caso necessário, com prévia comunicação aos participantes.
- 7.3. Os jurados têm autonomia para desqualificar um participante que não cumpra as regras estabelecidas.
- 7.4. O participante que não se apresentar no horário estipulado perderá a vaga na competição.
- 7.5. Não será permitido filmar ou gravar a apresentação dos outros participantes, exceto para fins de gravação pela organização do concurso.

#### **8. Direitos de Imagem**

- 8.1. Os participantes autorizam, desde já, a utilização de sua imagem, nome, e gravações das apresentações para fins promocionais e divulgação do evento.

#### **9. Considerações Finais**

- 9.1. A organização do concurso não se responsabiliza por qualquer dano pessoal ou material que venha a ocorrer durante o evento.
- 9.2. Quaisquer casos omissos ou situações excepcionais serão resolvidos pela comissão organizadora.

---

*Este regulamento é sujeito a alterações, e todas as modificações serão devidamente comunicadas aos participantes por meio dos canais oficiais de comunicação do concurso.*